

„FILM NAUKOWY W CZORAJ, DZIŚ I JUTRO”

7 listopada 2014 r. Politechnika Warszawska Filia w Płocku

08:00-09:00	Rejestracja uczestników	
09:00-09:30	Powitanie uczestników i wystąpienia gości (Aula)	Prorektor Politechniki Warszawskiej prof. dr hab. inż. Janusz Zieliński Prezes PSFN mgr inż. Miłosz Biały
09:30-11:20	I SESJA PLENARNA (Aula)	Prowadzący: prof. nzw. dr hab. inż. Jacek Kubissa
	<i>55 lat Polskiego Stowarzyszenia Filmu Naukowego</i>	mgr inż. Miłosz Biały dr Stanisław Śledź Zarząd Główny PSFN
	<i>Krajobrazy Ziemi Płockiej - Film "Gościnną Ziemią Płocka"</i>	mgr Małgorzata Struzik Starostwo Powiatowe w Płocku
	<i>Metodyczno-technologiczne aspekty wykorzystania materiałów audiowizualnych w kształceniu przez całe życie</i>	dr inż. Elżbieta Piwowarska mgr Izabela Maleńczyk Politechnika Warszawska OKNO
	<i>Wykorzystanie filmu w procesie edukacji - konieczność czy nowy trend?</i>	mgr Diana Mościcka mgr Krystyna Świdzińska Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie
	<i>Wpływ technologii cyfrowej na wykorzystanie filmu w edukacji</i>	mł. bryg. mgr inż. Joanna Szewczyk Szkoła Główna Służby Pożarniczej w Warszawie
	<i>Wpływ filmu dydaktycznego na efektywność kształcenia</i>	doc. dr inż. Elżbieta Grzejszczyk Politechnika Warszawska
11:20-11:50	Przerwa kawowa	
11:50-14:20	II SESJA PLENARNA (Aula)	Prowadząca: prof. nzw. dr hab. inż. Renata Walczak
	<i>Metody oraz narzędzia stosowane przy realizacji filmu naukowego w latach 50. i 60.</i>	mgr Krzysztof Jajko Uniwersytet Łódzki
	<i>Ocalić od zapomnienia. Digitalizacja zasobów filmowych Wytwórni Filmów Oświatowych</i>	mgr Jakub Krakowiak Wytwórnia Filmów Oświatowych
	<i>Badania przepływu cieczy w aparatach przemysłowych</i>	dr inż. Witold Suchecki Politechnika Warszawska Filia w Płocku
	<i>Film badawczy w technice rolniczej i leśnej, wczoraj i dziś</i>	prof. dr hab. inż. Józef Walczyk Uniwersytet Rolniczy im. Hugona Kołłątaja w Krakowie
	<i>Techniki filmowe oraz analiza obrazu jako narzędzia w badaniach właściwości fizycznych materiałów biologicznych</i>	dr hab. inż. Paweł Tylek prof. dr hab. inż. Józef Walczyk mgr inż. Tomasz Zagrobelny Uniwersytet Rolniczy im. Hugona Kołłątaja w Krakowie
	<i>Film jako narzędzie oceny struktury czasu pracy maszyn leśnych</i>	dr Danuta Owoc prof. dr hab. inż. Józef Walczyk mgr Łukasz Derda Uniwersytet Rolniczy im. Hugona Kołłątaja w Krakowie
	<i>Twórczość filmowa Roberta J. Flaherty'ego jako początki filmu etnograficznego i naukowego</i>	mgr Adrian Kowalski Uniwersytet Jagielloński w Krakowie
	<i>Temat, który decyduje o formie. O telewizyjnej serii "Homo creator"</i>	mgr Agnieszka Barczyk Uniwersytet Łódzki
	<i>(Nie)Obiektywny film etnograficzny na przykładzie twórczości Pavola Barabáša</i>	mgr Mateusz Żebrowski Uniwersytet Łódzki
14:20-15:00	Dyskusja i podsumowanie (Aula)	
15:00-16:00	Uroczysty obiad	